

全屏

手机  
浏览

保存

设置

帮助

反馈

退出

# 共青团中央办公厅 教育部办公厅 全国少工委办公室 关于印发《鼓号队建设标准（试行）》的通知 -中...

zgsxd.k618.cn

2023年10月13

各省、自治区、直辖市团委、教育厅（教委）、少工委，新疆生产建设兵团团委、教育局、少工委：

现将《中国少年先锋队鼓号队建设标准（试行）》印发给你们，请结合实际认真贯彻落实。各地新建少先队鼓号队要按此执行；已建成的，要结合设备更新等逐步完善。

## 中国少年先锋队鼓号队建设标准（试行）

为深入贯彻习近平总书记关于少年儿童和少先队工作的重要论述，全面落实《中共中央关于全面加强新时代少先队工作的意见》有关要求，进一步加强校外少先队鼓号队规范化建设，更好地发挥少先队鼓号队增强少先队员光荣感和组织归属感、活跃少先队组织生活的作用，根据《中国共产主义青年团章程》、《中国少年先锋队章程》和团内有关规定，制定本标准。

### 一、性质、用途和建设主体

（一）性质。少先队鼓号队是少先队组织文化的特有组成部分，是少先队开展组织教育、自主教育、实践教育的重要载体。少先队鼓号队对于增强少先队员光荣感和组织归属感，活跃组织生活，服务少先队员健康成长，增强少先队活动的仪式感，具有重要作用。

（二）用途。少先队鼓号队主要用于少先队的集会和活动，可以用于党委、政府及共青团重要仪式活动。少先队鼓号队不得用于与青少年和少先队工作无关的会议或者场合，不得用于任何商业活动、个人行为。如需要参与其他重要社会活动，必须经县级以上少工委批准。

（三）建设主体。小学、初中、一贯制学校、完全中学必须建立少先队鼓号队，乡村小规模学校可结合实际建立。鼓励在街道（乡镇）、社区（村）、青少年宫、青年之家等校外场所的少先队组织建立鼓号队。

## 二、配置

少先队鼓号队一般以大队为单位组建，乐器配置主要包括指挥旗（杖）、小号（或者少年号）、大队鼓、小队鼓、大镲、小镲，可以根据实际演奏需要适当增加乐器种类。根据声部音量配比合理、队列整齐并便于设计队形的原则，一般编制如下：

大型鼓号队编制66人，指挥、副指挥各1人，小号28人，大队鼓8人，小队鼓16人，大镲8人，小镲4人。

中型鼓号队编制33人，指挥1人，其他编制是大型鼓号队的二分之一。

小型鼓号队编制17人，指挥1人，其他编制是中型鼓号队的二分之一。

演奏队形可以分为横队、纵队、八字型编队等，可以配备旗手、护旗手。

## 三、曲谱使用

少先队鼓号队总谱除间奏鼓外共10套曲目，包括：开场曲、进行曲、出旗曲、退旗曲、颁奖曲、授巾曲、检阅曲、宣誓曲、迎宾曲、欢送曲。

## 四、器材规格及演奏方法

### （一）小号

规格：一般为号长485mm，号口直径125mm，号咀长87mm，降B调，带有3个活塞键。

演奏方法：双手持号位于胸前，号口朝下，演奏时号与地面平行。

### （二）大队鼓

规格：一般为直径580mm，鼓宽285mm。

演奏方法：

1.使用背带或者背架将大队鼓挂在胸前，鼓上端与上衣第二纽扣相平。

2.右手持大鼓槌，击鼓方法有斜线击鼓法和垂直击鼓法等。

### (三) 小队鼓

规格：一般为直径370mm，鼓宽127mm。

演奏方法：

1.背带式小队鼓挂在身体右侧，背架式小队鼓挂在身体前方，鼓挂钩与上衣第四纽扣相平。

2.双手持小鼓槌，左手掌心向上、右手掌心向下，呈空握拳状，演奏方法包括左右手交替击鼓、双手一起击鼓、两根鼓棒相击等。

### (四) 大镲

规格：一般为直径260mm，厚度1mm，锅帽直径85mm，高16mm。

演奏方法：双手持镲位于胸前，镲中心与上衣第三纽扣相平，镲面稍向左倾，大小臂夹角约45度，互相敲击演奏。

### (五) 小镲

规格：一般为直径150mm，厚度1.6mm，锅帽直径55mm，高20mm。

演奏方法：直立持镲位于胸前，中心与上衣第三纽扣相平，大小臂夹角约60度，互相敲击演奏。

### (六) 指挥旗（杖）

规格：指挥旗（杖）杆长1150mm左右。

使用方法：

1.右手持旗（杖），指挥动作包括持乐器、预备、起式、运行、收式、下乐器，左手辅助指令，表示演奏程序。

2.指挥旗固定卷在杆上，当需用旗帜指挥时，可以将旗帜展开。

## 五、服装

(一) 少先队鼓号队服装应当体现少先队组织特色，鼓号队演奏时应当佩戴红领巾和队委标志。

(二) 服装款式、颜色搭配应当彰显少年儿童活泼可爱的天性，穿着方式简洁方便，便于持乐器行进演奏。帽子、鞋子样式颜色统一，可以佩戴白色手套。

(三) 指挥着装应当与队员有明显区别。

## 六、少先队标志标识使用

(一) 在指挥旗(杖)、乐器上可以悬挂使用装饰旗，装饰旗上的少先队队徽或者星星火炬图案要规范。

(二) 不得在鼓面等易磨损部位印制少先队队徽。

(三) 指挥旗(杖)主体一般为金色或金黄色，如指挥旗(杖)顶部为五角星，应当与少先队队徽上的五角星形制相同。

## 七、经费保障

各级教育部门要主动支持，将少先队鼓号队建设和使用经费纳入各级教育部门年度经费预算。各级团的领导机关要积极争取党委和政府支持，为校外少先队鼓号队建设和使用提供资金、人员、场地等保障。

附件：1.少先队鼓号曲谱

2.少先队鼓号队队列

附件 1

# 少先队鼓号曲谱

少先队鼓号队演奏时不加解说，其他无关人员不得在队伍中穿插。

## 中国少年先锋队鼓号队总谱

光 锐、仁 杰、郑 路、陈 膺作曲

### 零 套 间 奏 鼓

1 =<sup>3</sup>B  $\frac{2}{4}$  庄严地、富有朝气地 ♩ = 116-120

大队鼓	: X	X	X	X	X	X	0	X	0		
大镲											
小镲	: 0	X <sup>o</sup>	0	X <sup>o</sup>	0	X <sup>o</sup>	0	X <sup>o</sup>	0	(X <sup>o</sup> ) <sup>*</sup>	
小队鼓	: X	X X X	X X X	X	X X X	X X X	X	X	X X X X	X	0 (X X X X)
手型	右	右左右	右左	右	右左右	右左	右	右	双	右左右	右左

注：小括号内的音符表示与另一套连接演奏时的过渡音，如零套结束，可在反复后的第7拍停止，小括号内音符不演奏。

### 第一套 开 场 曲

1

小号	: i	i 5	i	5 i	3̇	3̇ i	3̇	i 3̇	5̇ 5̇ 5̇ 3̇ 5̇			
大队鼓	: X	X	X	0	X	X	X	0	X	X		
大镲												
小镲	: 0	X <sup>o</sup>	0	X <sup>o</sup>	0	X	X	X <sup>o</sup>	0	X <sup>o</sup>	0	X <sup>o</sup>
小队鼓	: X	X X X	X X X	X	X X X	X	X	X X X	X	X	X X X	X X X
手型	右	右左右	右左	右	右左右	右左	右	右	双	右左右	右左	右左

1.	3̇	i 3̇	5̇.	i	3̇	-		2.	5̇.	5	i	-	
X	X	X	X	X	0		X	X	0	X	0		
0	X <sup>o</sup>	0	X <sup>o</sup>	0	X <sup>o</sup>	0	X <sup>o</sup>	0	X	X	X <sup>o</sup>	0	(X <sup>o</sup> )
X	X X X	X X X	X	X X X	X		X	X	X X X X	X	0	(X X X X)	
右	右左右	右左	右	右左右	右左	右	右	右	双	右左右	右左	右左	

## 第二套 进行曲

2

小号	: i 5 i   3̣ . i 3̣ i 3̣   5 -   i 5 i
大队鼓	: X X   X 0   X X   X 0   X 0
大镲	: 0 X <sup>o</sup> 0 X <sup>o</sup>   0 X X X <sup>o</sup>   0 X <sup>o</sup> 0 X <sup>o</sup>   0 X X X <sup>o</sup>   0 X X X <sup>o</sup>
小镲	: X X X X X X   X X X X X   X X X X X X   X X X X X   X X X X X
小队鼓	: X X X X X X   X X X X X   X X X X X X   X X X X X   X X X X X
手型	右 右左右 右左 右 右左右 左 右 右左右 右左 右 右左右 左 右 右左右 左

	1. 3̣ i 3̣   5̣ 3̣ 5̣   3̣ -   2. 5̣ 3̣ 5̣   i -
	X 0   X X X   X 0   X X 0   X 0
	0 X X X <sup>o</sup>   0 X <sup>o</sup> 0 X   X 0 X X <sup>o</sup>   0 X X X <sup>o</sup>   0 (X <sup>o</sup> )
	X X X X X X   X X X X X   X 0 X X X X   X X X X X X   X 0 (X X X X)
	右 右左右 左 右 右左右 双 双 右左右 右 双 右左右 右 右左右 左 右 右左右 左

## 第三套 出旗曲

3

小号 I	: 5̣ . 5̣ 5̣ 5̣   5̣ - 图片加载中...   5 -   i i i 5 i
小号 II	: 3̣ . 3̣ 3̣ 3̣   3̣ -   3̣ . 3̣ i 3̣   5 -   i i i 5 i
小号 III	: i . i i i   i -   i . i i i   5 -   5 5 5 5 5
大队鼓	: X X   X 0   X X 0   X 0   X X 0
大镲	: 0 X <sup>o</sup> 0 X <sup>o</sup>   0 X X X <sup>o</sup>   0 X X X <sup>o</sup>   0 X X <sup>o</sup>   0 X X X <sup>o</sup>
小镲	: X X X X X X   X X X X X   X X X X X X   X 0 X X X X   X X X X X X
小队鼓	: X X X X X X   X X X X X   X X X X X X   X 0 X X X X   X X X X X X
手型	右 右左右 右左 右 右左右 左 右 右左右 右左 右 右左右 左 右 右左右 左 右 右左右 左

	1. 3̣ 3̣ 3̣ i 3̣   5̣ . 5̣ 3̣ 5̣   3̣ -   2. 5̣ . 5̣ 3̣ 5̣   i -
	3̣ 3̣ 3̣ i 3̣   5̣ . 5̣ 3̣ 5̣   3̣ -   5̣ . 5̣ 3̣ 5̣   i -
	i i i i i   3̣ . 3̣ 3̣ 3̣   i -   3̣ . 3̣ 3̣ 5̣   5 -
	X X 0   X X 0   X 0   X X 0   X 0
	0 X X X <sup>o</sup>   0 X X X <sup>o</sup>   0 X <sup>o</sup>   0 X X X <sup>o</sup>   0 (X <sup>o</sup> )
	X X X X X X   X X X X X X   X 0 X X X X   X X X X X X   X 0 (X X X X)
	右 双 右左右 左 右 双 右左右 左 右 右左右 右 双 右左右 左 右 右左右 左

### 第四套 退 旗 曲

4

小号	i	3		i	-		5	5		5	0												
大队鼓 大镲	X	X		X	0		X̄	X̄		X̄	0												
小镲	0	X <sub>o</sub>	0	X <sub>o</sub>		0	X	X	X <sub>o</sub>		0	X̄	0	X̄		X̄	0	0					
小队鼓	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X		X	⊗	X	⊗		X̄	0	0		
手型	右	右	左	右	右	左	右	右	左	右	左	左	右	左	压	拉	压	拉	压				

	3	5		3	-		i	i		i	0												
	X	X		X	0		X̄	X̄		X̄	0												
	0	X <sub>o</sub>	0	X <sub>o</sub>		0	X	X	X <sub>o</sub>		0	X̄	0	X̄		X̄	0	0					
	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X		X	⊗	X	⊗		X̄	0	0		
	右	右	左	右	右	左	右	右	左	右	左	左	右	左	压	拉	压	拉	压				

图片加载中...

压拉动作：小鼓双槌几压鼓皮后，又拉开敲鼓。

I	i	i	i	i	3		5	-		i	i	i	3		5	-						
II	5	5	5	5	i		3	-		5	5	5	i		3	-						
	X	X	X	X	X		X	0		X	X	X	X		X	0						
	0	X <sub>o</sub>	0	X	X		X	0	X	X <sub>o</sub>		0	X <sub>o</sub>	0	X		X	0	X	X <sub>o</sub>		
	X	X	X	X	X	X		X	0	X	X	X	X	X		X	0	X	X	X	X	
	右	右	左	右	双	双	右	左	右	右	左	右	双	双	右	左	右	左	右	左	右	左

	i	i	i	i	3		5	5	5	3		5	5	5	5		i	-				
	5	5	5	5	i		3	3	3	i		3	5	5	5	5		5	-			
	X	0		X	0		X	X	0		X	0										
	0	X	X	X <sub>o</sub>		0	X	X	X <sub>o</sub>		0	X	X	X <sub>o</sub>		0	(X <sub>o</sub> )					
	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X		X	0	(X	X	X	X)
	右	右	左	右	左	右	右	左	右	左	右	双	右	左	右	右	左	右	左	右	左	右

### 第五套 颁奖曲

5

小号:  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  | 5 - |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  | 5 - |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |

大队鼓  
大镲: | X 0 |  $\bar{X}$   $\bar{X}$  | X 0 |  $\bar{X}$   $\bar{X}$  | X 0 |

小镲: | 0 X X X $\circ$  | 0  $\bar{X}$   $\bar{X}$  0 | 0 X X X $\circ$  | 0  $\bar{X}$   $\bar{X}$  0 | 0 X X X $\circ$  |

小队鼓: | X X X X X | X X X X 0 | X X X X X | X X X X 0 | X X X X X |

手型: 右 右左右 左 右 右左右 右 右左右 左 右 右左右 右 右左右 左 右 右左右 左

5  $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$  - |  $\dot{3}$  - |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - ||

X 0 | X X | X 0 | X X 0 | X 0 |

0 X X X $\circ$  | 0 X $\circ$  0 X $\circ$  | 0 X X X $\circ$  | 0 X X X $\circ$  | 0 (X $\circ$ ) |

X X X X X | X X X X X | X X X X X | X X X X X | X 0 (X X X X) |

右 右左右 左 右 右左右 右左 右 右左右 左 右 双 右左右 右 右左右 左

图片加载中...

### 第六套 授巾曲

6

小号: | 5  $\dot{3}$   $\dot{1}$  | 5  $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$  5 | 5  $\dot{3}$   $\dot{1}$  |

大队鼓  
大镲: | X 0 | X 0 | X X | X 0 | X 0 |

小镲: | 0 X X X $\circ$  | 0 X X X $\circ$  | 0 X $\circ$  0 X $\circ$  | 0 X X X $\circ$  | 0 X X X $\circ$  |

小队鼓: | X X X X X | X X X X X | X X X X X | X X X X X | X X X X X |

手型: 右 右左右 左 右 右左右 左 右 右左右 右左 右 右左右 左 右 右左右 左

5  $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$  5  $\dot{1}$  |  $\dot{5}$  5 5 5 |  $\dot{1}$  - ||

X 0 | X X 0 | X X X | X X 0 | X 0 |

0 X X X $\circ$  | 0 X X X $\circ$  | 0 X $\circ$  | 0 X X X $\circ$  | 0 (X $\circ$ ) |

X X X X X | X X X X X | X 0 X X X X | X X X X X | X 0 (X X X X) |

右 右左右 左 右 双 右左右 右 右左右 左 右 双 右左右 右 右左右 左

## 第七套 检阅曲

7

小号	: i	5. i	3̇ i 5	i 5 5 i 3̇	5̇ -	5̇ 3̇. 5̇
大队鼓	: 0	0	0 0	X X	X 0	0 0
大镲	: 0	0	0 0	0 X <sup>o</sup> 0 X	X 0	0 0
小镲	: X <sup>o</sup> X <sup>o</sup>	X <sup>o</sup> X <sup>o</sup>	X <sup>o</sup> X <sup>o</sup> X <sup>o</sup>	X <sup>o</sup> X <sup>o</sup> X <sup>o</sup> X <sup>o</sup>	X <sup>o</sup> X <sup>o</sup> X <sup>o</sup> X <sup>o</sup>	X <sup>o</sup> X <sup>o</sup> X <sup>o</sup>
小队鼓	: X	X	X X X X	X X X X X X	X 0 X X X X	X <sup>o</sup> X <sup>o</sup> X <sup>o</sup>
手型	压	拉	压 拉 压 拉	右 右 左 右 右 左	右 左 右 右 左 压 拉 压 拉	

3̇ i 5	i 5 5 i 5̇	3̇ -	1.   5 5 5 5 5	i -	
0 0	X X 0	X 0	2.   X X 0	X 0	
0 0	0 X <sup>o</sup> 0 X	X 0	0 X X X X <sup>o</sup>	0 (X <sup>o</sup> )	
X <sup>o</sup> X <sup>o</sup> X <sup>o</sup>	X X X X X X	X 0 X X X X	X X X X X X	X 0 (X X X X)	
压 拉 压 拉	右 双	右 左 右 左 右	右 左 右 左 右 双	右 左 右 左 右	右 左 右 左

## 第八套 宣誓曲

8

小号	: i	3̇. i	2̇ 5	2̇ 5	2̇ 3̇. 5̇
小号 I	: i	3̇. i	3̇ 5	i 3̇. i 3̇ 5̇	i 3̇. 5̇
小号 II	: 5	5. 5	i 5	5 5. 5 i 3̇	i i. i
大队鼓	: X	X	X X	X X	X X
大镲	: 0	X <sup>o</sup> 0 X <sup>o</sup>	0 X X <sup>o</sup>	0 X <sup>o</sup> 0 X <sup>o</sup>	0 X <sup>o</sup> 0 X <sup>o</sup>
小镲	: X	X	X X X X X X	X X	X X X X X X
小队鼓	: X	X	X X X X X X	X X	X X X X X X
手型	右	左	右 左 右 左 右 左	右 左	右 左 右 左 右 左 右 左

5̇ 5̇	3̇ 5̇ 2̇ 3̇	5̇ -	1.   3̇ 5̇ 2̇ 3̇	i -	
3̇ 5̇	3̇ 5̇ i 3̇	5̇ -	2.   3̇ 5̇ 5 5	i -	
i i	i 3̇ i i	3̇ -	i 3̇ 5 5	i -	
X X	X X 0	X 0	X X 0	X 0	
0 X <sup>o</sup> 0 X <sup>o</sup>	0 X X X <sup>o</sup>	0 X <sup>o</sup>	0 X X X <sup>o</sup>	0 (X <sup>o</sup> )	
X X X X X X	X X X X X X	X 0 X X X X	X X X X X X	X 0 (X X X X)	
右 左 右 左 右 左	右 左 右 左 右 左	右 左 右 左 右 左	右 左 右 左 右 左	右 左 右 左 右 左	右 左 右 左

注：小号可奏第1行号曲，亦可分两个声部奏2至3行号曲。

## 第九套 迎宾曲

9

小号	i. 3̇ 5̇	3̇ i 5	i. 5 i 3̇	5̇ -	i. 3̇ 5̇
大队鼓 大镲	X 0	X 0	X X	X 0	X 0
小镲	0 X <sup>o</sup> 0 X	X X X	0 X <sup>o</sup> 0 X	X X <sup>o</sup>	0 X <sup>o</sup> 0 X
小队鼓	X X X X X	X X X	X X X X X	X X X X X	X X X X X
手型	右 右左右 左	右 左右	右 右左右 左	右 右左右 左	右 右左右 左

3̇ i 5	i. 5 3̇ 5	i -	i i 5 i	3̇ 3̇ 3̇
X 0	X X	X	X	X X
X X X	0 X <sup>o</sup> 0 X	X X <sup>o</sup>	0 X <sup>o</sup> 0 X <sup>o</sup>	0 X X
X X X	X X X X X	X X X X X	X X X X X X	X X X X
右 左右	右 右左右 左	右	右左右 右 右左右 右左	右左右 右左右

3̇ 3̇ i 3̇	5̇ 5̇ 5̇	i. 3̇ 5̇	3̇ i 5	5̇. 3̇ i 5	i i i
X X	X 0	X 0	X 0	X X	X X X
0 X <sup>o</sup> 0 X <sup>o</sup>	0 X X	0 X <sup>o</sup> 0 X	X X X	0 X <sup>o</sup> 0 X	X X X
X X X X X X	X X X X	X X X X X	X X X	X X X X X	X X X X
右 右左右 右左右	右 右左右 左	右左右 右左右	右左右	右左右 右左右	右左右

## 第十套 欢送曲

10

小号	5. i 3̇ 5̇	5̇. 3̇	5̇ i 3̇ i	5 -	5. i 3̇ 5̇
大队鼓 大镲	X 0	X 0	X X	X 0	X 0
小镲	0 X X X <sup>o</sup>	0 X X X <sup>o</sup>	0 X <sup>o</sup> 0 X <sup>o</sup>	0 X X X <sup>o</sup>	0 X X X <sup>o</sup>
小队鼓	X X X X X	X 0 X X	X X X X X	X 0 X X	X X X X X
手型	右 右左右 左	空 右左	右左右 左	右	空 右左右 右左右 左

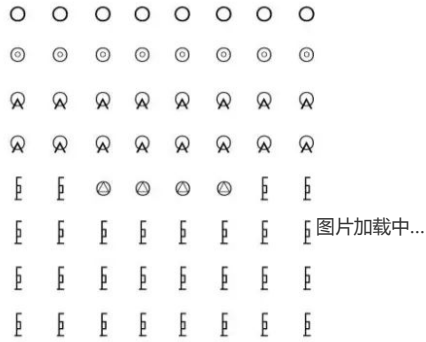
5̇.	3̇	5̇ i 3̇ i	i -	3̇. 3̇ i 3̇	5̇ 5̇ 5̇
X 0	X X 0	X 0	X X	X 0	
0 X X X <sup>o</sup>	0 X X X <sup>o</sup>	0 X <sup>o</sup> 0 X <sup>o</sup>	0 X X X <sup>o</sup>	0 X X X <sup>o</sup>	
X 0 X X	X X X X X	X X X X X	X X X X X	X X X X	
右	空 右左右 右左右 左	右	右左右 右左右 左	右左右	

5̇. 5̇ 3̇ i	5 5 5	3̇. 3̇ i 3̇	5̇ 5̇ 5̇	5̇. 5̇ 3̇ 5	i i i
X X	X 0	X 0	X 0	X X 0	X 0
0 X <sup>o</sup> 0 X <sup>o</sup>	0 X X X <sup>o</sup>	0 X X X <sup>o</sup>	0 X X X <sup>o</sup>	0 X X X <sup>o</sup>	X (X <sup>o</sup> )
X X X X X	X X X X	X X X X X	X X X X	X X X X X X	X 0 (X X X X X)
右 右左右 右左右	右 右左右 左	右左右 右左右	右左右	右 右左右 右左右	右左右

## 少先队鼓号队队列

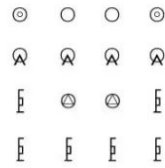
### 大型鼓号队队列



### 中型鼓号队队列



### 小型鼓号队队列



共青团中央办公厅 教育部办公厅

全国少工委办公室

2023年10月13日印发